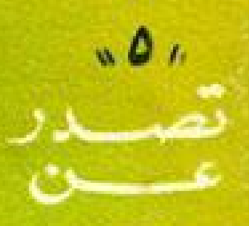

«٥»
تصدر
عن


الرجل الخارق




مغامرات اسبوعية مصورة

مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة
تصدر عن
دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول
ياسر تحسين
مدير التحرير
عباس محمد
الإشراف الفني
صلاح جواد صالح

الخطوط
أحمد محمد
عبدالستار حميد
عباس مظهر

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر
طبعت في
دار الحرية للطباعة

كلمة العدد

الاصدارات الخاصة في المكتبات

قرائنا الاعزاء.. الآن في المكتبات الاصدار الاول الخاص من مجلة الرجل الخارق.. وهي متميزة بكل شيء من حيث الشكل والحجم والمضمون.. وهي تعتمد اسلوب القصة الواحدة والموضوع الواحد فالعدد الاول يتناول حكاية الشاب المقاتل (كونان) الذي كان يصارع الطغاة قبل ميلاد السيد المسيح بخمسة الالاف سنة هذه الرواية تحكي قصة سيفه الجبار وهي مشوقة للغاية.

فسارع عزيزي القاريء الى حجز نسختك من الآن

انها الرواية التي لا تستطيع تركها حتى تكمل قراءتها وحتما ستعيدها مرة واخرى لانها ستاخذك الى اجواء تاريخية بعيدة.. الى اجواء خيالية حالمة وستتعرف من خلالها على اقوام كانت تعيش قبل خمسة الالاف سنة.. اناس حقيقين وبطل حقيقي صارع الظلم حتى انتصر.. هذا هو عددنا الأول الخاص..

اما العدد الثاني الخاص فسيكون مذهلا تماما انه يحكي قصة اخرى وعن بطل اخر.. تشانغ شي سيد الكونغ فو. تشانغ شي سياخذكم معه عندما يصارع اللص ذا الظلال الذهبية.. وعندما ينتصر على القبضة الفولاذية ستكون معه كذلك.. وليس هذا فحسب فالعدد الثاني سيكون بـ (٦٤) صفحة وسيحتوي على اخطر وادق التعليمات السرية لرياضة الكونغ فو.. حيث ان الكونغ فو ليست لعبة فحسب بل هي سلاح خطير يجب استعماله بشكل دقيق.

عزيزي القاريء لو انك اتبعت التعليمات و الوصايا بشكل دقيق ولو انك طبقت الحركات بشكل متقن فستصبح من اخطر لاعبي هذه الرياضة.. انتظروا الاصدار الثاني الخاص وانتظروا تشانغ شي بطل الكونغ فو يوم ١/٥ في كل المكتبات.

التحرير

عنوان التحرير
بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ داخلي ١٧٧
هاتف مدير التحرير المسؤول: ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة والحسابات: ٧١٩٥٩٠٣
المراسلات:
مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦


الرجل الخارق في
وأنتهت لعبة الحظ.. والمال!
ثلاثة يسيطرون على مدينة (سور) في الشتاء وهي الثلج والبرد القارس والهواء..
وهذا الطقس يؤدي الى مصائب ومنها مانشهدها الآن
ريندا!
لا شك انها هجمة خاصة بالخارق
الرجل الخارق
٥


وسأجد
العقار اللازم
لتضميد الجرح


في ورشة البناء هذه تعمل الجرافات على حفر البعض برفع التراب
مازال أمامي ثلاثة أعشار الثانية لأصل المفترق


انه وقت كاف حتى اذا عملت ببطء


كنت تريدان تقصد منطقة الساحلية هرباً من شتاء (هوب) القاسي لكن
بدل الطقس الجميل هناك
مازلت أفضل (هوب) مع الرجل الخارق

رغم تغيير، لكن سائق الشاحنة خرج من حجرة القيادة مذعوراً!
لا بأس، ما زال أمامي بعض الوقت

لقد زلت قدمي بالسور الخطأ!
آه...

ووووش!






«رند»! آسف
أنا مستعجل
أردت شكرك
على انقاذ حياتي..!


في الحقيقة.. لا... إنما


ربما ناقشنا بعض الأمور قريبا
سأكون في
الزمان والمكان
عندي كلام
كثير أقوله!


يبدو أن «رند» تطاردني
من جديد.. ولا أدري ما شعوري
تجاه ذلك أنا الآن
لا وقت
لدي
لتحديد شعوري


اذ لم يعد أمامي
سوى ثوان لأتحول
الى «خليل حامد»
المذيع


والا طردت من
عملي وكشفت شخصيتي
هل تقفلون
النافذة
أثناء
الشتاء
والجو مثلج!



خليل حامد!.. هل جننت؟ كيف تخرج للحصول على خبر خلال فترة الإعلان؟ ألا تدري أننا نبث مباشرة على الهواء! ثم هل يستحق الخبر ذلك.
ثلاث ثوان!



هل أنت مرتاح يا صديقي
ليهتم كل منا بشؤونه يا جهاد



والخبر الأخير، يتعلق باختفاء قطة السيدة «كامل» منذ يومين



وهي تقدم هدية لمن يعثر عليها ويعيدها



وبعد ما طاب مساؤكم وإلى الغد كان معكم.. خليل حامد!



هذا هو الخبر.. أكاد أصاب بسكتة قلبية.. خليل سأقتلك غير معقول أنك مجنون
ها.. ها.. ها!



يا لحظي السيء.. بين مئات الأخبار لم أجد إلا هذه الأوراق عندما كتبتها بسرعة خارقة


اذا لازمني سوء الحظ
سيحدث كارثة
خليل!


مرحباً يا «مروان»
اعتقد انك على
علم بأنني صاحب
المؤسسة والمسؤول
عنها


لذا أحذرك وللآخر مرة انني
اذا سمعت مرة أخرى قصة كقصة
«طرة» ستصبح الآنسة «سهاد»
المذيعة الوحيدة في نشرة السادسة
نعم.. طبعاً!


لا ادري لماذا علي الاهتمام
بكل هذه الامور بدل
ان ارتاح و..
اوف!..


ان مروان يعنفك يا «خليل»
انت المسؤول لانك تحولت
الى
التلفزيون بدل
ان تقوم بتحقيقات جيدة
«وهيب» ولكني


اذاً تعال
معي.. لدي عمل يليق
بك


وبعد قليل..
والآن اليكم الموضوع..
منذ اشهر وبرنامج لعبة المال هو البرنامج التلفزيوني الأول رغم خسارة المشاهير الذين يشتركون به!


من يدري، ربما كان المشاهد يحب خسارة الاثرياء
ويزعم ان وراء البرنامج شائعات.. ايضاً


لندخل مباشرة بالموضوع، معظم المشاهير يظهرون في البرنامج
ويخسرون اموالهم
الخاصة طبعاً


اللعبة اصبحت مبارزة بين الأغنياء - ربما لوجود هدف سام
الأبحاث حول السرطان اذا كان المال يصرف فعلاً لهذه الغاية!


تعتقدان في الامر احتيالاً ياوهيب
لا علم لي ولكني غير مرتاح والبقية عليكم.. هل من اسئلة؟


وما دور خليل حامد هنا؟
لذلك انني مقتنعة انكما افضل محررين في الكوكب اليومي!


واذا اصبتما وراء موضوع واحد ستحصل على سبق صحفي..
هذا كل شيء.. والآن الى العمل











البقية في العدد القادم

تكملة المنتور في العدد ٤












ما العمل..
لن يقهرنا كلنا.. سوف
لا... لا تتسرع!


لقد اردت ذلك
آآهه!!


سيعلمكم هذا ألا تمزحوا معي
او تموتون جميعاً..
واحد.. اثنين


ثلاثة!
طراخ!
الخفاشة جاءت في الوقت المناسب!


سوف تندمين على هذا الهجوم الخادع
بعد ان تخرج من السجن


إني أحب
نعمتي !
وهل
تستطيعين
هزيمتي
ستري
كيف
أهزمك !
لا تشكل على
سلاح الحرب
انتهت
آه !
أيها العجوز
اللعين
ربما خسرت
معركة ولكن ...!
آه يا خفاشة
إنما تدخلت
للضرورة
لا تتحركوا !
والآخرين
المكان
ولكن
أين الخفاشة ؟

ورغم الهجوم المفاجئ .. فقد أوصل رجال الشرطة (رائف) الى المحكمة

هنا نتابع نشرة الأخبار

الأمور تسير بعكس تقديراتنا .. لقد كانت قضية الجوهرة خطأ .. فبسببها هاجم المجرم القطار

هل تتأملين يا ماهرة "

الحلقة الثالثة

بطولة الخفاشة ..






خلف الخطوط
كي أخلص الناس منك
أخطأت
سأتخلص أنا منكم
ماهذا.. أنه يطير
سأعود اليكم.. قريباً
القنبلة.. احذروا


يجب ان أرميها بسرعة
عبر نافذة القطار!
كرراش!
أنبطحوا جميعا


كان الخطأ مشتركاً
ولكنه ادى الى الرعب واصابة ثلاثة من رجالي، واصابتي انا بجرح في جبيني
تفضلوا


هل أنت مجروح يا أبي
ما هذا يا «ياقاهرة»
انت أردت ذلك يا أبي


بعد محاولة انقاذ الخفافيش وقذف القنبلة خارج القطار، زلت قدم الضابط «احمد» واصطدم رأسه بإحدى المقاعد!
أعتقد ان ذلك سر عائلي
طبعاً.. ومازلت انت بطلي المفضل


لا يا خالد! دع التلفزيون يعمل! هناك حفلة لانتخاب ملكة الجمال!
لا داعي للاصرار.. فالجمال نقطة ضعفي
اعتقد انك لن تبعد نظرك عن الشاشة.. ولا تعرف ماذا تاكل


غريب يا خالد تهتم بصور تلفزيونية وامامك فتاتان جميلتان
كنت أفضلهما شباب الساحة
وتضم لجنة التحكيم ممثلين عن الصحافة ولاعبة للتنس الهام


وبعد عشاء سريع
وجبة لذيذة
ان طبخك رائع دائماً
والآن مع الفتيات الخمس


وكي يتم اختيار ملكة الجمال .. ستطرح اللجنة الأسئلة التالية
ماذا تفعلين ؟


آه !!
اذا فقدت شعرك ؟


شعري ..! أين شعري ؟
انه سلاحي الجديد ((اللايزر)) ما رأيك به وهو يحمل اسمي !


حان الوقت كي تتخلى عن مهنة حلاقة الشعر !
من ؟ الخفاش زكي


بل الخفاشة
انها الخفاشة «الهام» التي عادت لتظهر مجدداً مع الاقوياء


ساحولك الى شاشة الاجتماع بعد قليل
أتمنى مساعدتها.. ولكن المسافة تحتاج الى ساعات
لكنها خبيرة بالقتال وتستطيع تدبير امرها.


آه..... ربما ستفشل
تشاك


لاحظت شيئاً.. فبدلة هذا الرجل حمراء باستثناء فروة حذاءه
انها خضراء.. لا شك انه لا يميز الالوان


ماذا يفعل بعد التصوير ؟
يبدو كانه يسعى لسرقتها


ان جنونه منظم
من يريد القهوة
خالد.. ساعدني من فضلك!


انه الشخص الذي يسمي نفسه الخطاف
تعرفت على بعض حركاته
واذكر انني رأيت هذا الحذاء
خالد، اعتقد انني عرفت اين سيظهر في المرة القادمة


وانا كذلك..
وكيف سيظهر ايضاً.
وانتم، هل اكتشفتم شيئاً على الحال، الجواب ينتظركم في الحلقة التالية

وبعد اسبوع في مجلس النواب..
كان رئيس المجلس يتحدث عن
سياسة نووية جديدة عندما

الحلقة الرابعة

الخفاش و زكي








نعم ، والآن ننفذ الخطة


لا اسمح لكم بمناقشة الموضوع كي
سيداتي ، سادتي
تتذكروا لم يبق غير تسع دقائق
هذا عار
انها وقاحة ؟
سيدي المذيع ، هل لي أن أتكلم ؟


النائبة قاهرة من مدينة « يانة »
لقد تحول شعرها من الاحمر الى الاخضر !


ماذا يجري ؟ الالوان غير مناسبة
وجدها خضراء الشعر
لا تناقش كيف الالوان


الكل يحدق في شعر قاهرة بدهشة ..
عما الرجل أمام الكاميرا (٤) انه يدير شيئا غريبا
انه الرجل المطلوب


الكلمة يا قاهرة واصلي
سيدي المذيع ، اقترح للاستقالة الجماعية


وبعد قليل
أنت رأيت الجميع
سنستقيل في الحال
احسنت..


وجودكم في المجلس لم يعد شرعيا غادروا المكان اذاً هيا !


وفي الخارج
الخطوة التالية "يا زكي"
علينا بمطاردته حتى مكانه الاخير


لم اصدق ماحصل
وانا انا.. هل تعتقد أن كل شيء قد انتهى
لا اعتقد ، ولكن ماحدث غريب حقاً


هذا هو هيّا يا زكي
انا مستعد هيّا !

ودخل الرجل الى أحد المنازل

انه انتصار رائع لقد ارغمتهم على الاستقالة

المهم أنني نجحت

والأهم أن أحداً لا يدري من أنا

انها جريمة كاملة

اعتراض

من! زكي!








لا.. بل على المرء ان يعرف متى يجابه!
الخفاشة.. انتِ هنا
ارفعي يديك عن ممتلكاتي الخاصة


ولكنها مسروقة


زززززز
ماذا، انه سلاح فعّال
أفضل من السكين الذي استخدمه في المطبخ
ياي!


ها أنا من جديد نسيت ان أودعك


بل سأقول أنا وداعاً


وأطلق عليك الليزر
اسمع، هناك شرط بيني وبين الخفاش!
هي تقول أنك تنفذ خططك بدراسة وأنا أقول أنك أبله ومجنون!
سأريك من الأبله
مهلاً! لقد فقدت أعصابك بسرعة
هل لي باستعارة المنشار!
وبلا استئذان!
هل تريد حقاً أن تكشف مخططاتي
لا تقدر وإن ساعدتك الصدفة
لقد تحولت كثيراً ولم يكن بإمكان أحد أن يكتشف أنني شخص تجسد شخصيات
ألم أقل أنك أبله!
عظيم لم ينتبه حتى أنه حرك يده
لقد فقد السيطرة على أعصابه!


لقد انتهى أمرك الآن


لن تتمكنا مني
انها نهاية تقليدية لكل مجرم مثلك
يا خفاشة، أكدي له أنه على خطأ


وبواسطة هذا السلاح الطائر الذكي أتمكن ذات مرة


بوووم!


عظيم، لقد هزمناه بأسلحتي
بالطبع، وبإمكانها أيضاً تجربتي خاصية السلاح...
الأخير فإنه فعال
هيا.. لننقل هذا المخبول الى السجن


وهكذا في تلك الليلة
كان هدفه واضحاً فقد أشار الى عامل في البلدية
ثم الى مأمور المياه والمعاون في الشرطة
والى ملكة الجمال ولم يبق امامه سوى مجلس النواب
انها جرائم منظمة
لم تكن من انتاج دماغه


كان يسعى لسرقة أشياء تساعده على التفكير
لقد سرق سرجاً ثم قطع غيار طائرة.. وغيرها


لكن المقاتل لم يسرق شيئاً.. كان يسعى لسرقة الجوهرة!
والجواهر تستخدم في الليزر؟


والآن سأوضح لك يا ذكي هدفه
لقد فشل في لبدته في الانتخابات البلدية!
والآن ينتقم من كل شخص منتخب.


والآن بعد هذا العمل الطويل اين نذهب
هل تطمح لسهرة نسائية ؟


لا.. لأني ليلى في المدينة
وقد تبوحين لها بالسر!
اعتقد انك على حق

النهاية



«مجهول ينذر الأصدقاء الأقوياء»


عندما كان المدهشان يتناولان الطعام مع صديقين لهما وهما في شخصيتهما السرية
طعامكم لذيذ
طيب وخفيف
ولكن يا راضي
ماذا بشأن طعامكم في بلادكم


ولكن، قبل ذلك هذا السوار يحمل شعار الاصدقاء الاوفياء! من اين لك؟
انه هدية من استاذنا في الجامعة وهو هدية الخفاش وزكي


انظرا، احدى الشارات تشع
لابد ان الاستاذ بحاجة لنا!
يجب ان نرحل


علينا ذلك وبسرعة
نراكما قريباً!
هذا التسرع ليس من عادات بلادنا عليكم تركه


والآن حركي مكبر الصوت حتى نحدد اتجاهنا
هنا الشرح!! قد نحتاج لمساعدتكما للقبض على لص غريب في فندق ياباني
أعضاء الرابطة مشغولون.. والمنزل موجود وحده يتولى ضبط الدوام في القاعدة الفضائية
نحن جاهزان بشكل طائر أسود!
وانا بشكل قطعة ثلج
ان باستطاعة جينا ان تتخذ الشكل الذي تريده حتى اي شكل انساني!!


ان الطيران بك صعب يا زنك !! وتكاد انه تقع من مخالبي
إياك أن تقع
فأنا سريع الذوبان


وصلنا ولكن لا أثر للأصدقاء الأقوياء
لا شك انهم في الداخل اهبطي في مكان جانبي كي نبدل زينا


لنتجرد من قوانا


سأغير لون شعري واتخلص من ثيابي
لهذا السبب تعتبر قواي أكمل من قواك


والآن .. سنعمل على مساعدة اصدقائنا !
انني بثوت فهذه أول مرة يدعوننا للمساعدة


أين هم ؟ لا أرى أثراً لمشكلة
لنسأل الموظف.. قد يكون عارفاً


أين هم الأصدقاء الأقوياء لقد طلبوا منا أن نأتي إلى هنا للقبض على لص غريب !
لم أرهم قط ! لابد أنكم أخطأتم الفندق


ربما
سأتصل بالخارق


في غضون ذلك وفي قاعة الفندق أيضاً
حتى غريب ! فنادق ثلاثة تسرق دون آثار.. وفي كل مرة يختفي السارق قبل وصولنا..
أنا م المرأة المدهشة !
ربما يتمتع اللص بقدرة التنقل السريع
بواسطة الانتقال الزمني
لا أرى
رفل «هوراخل»


وكان زاغل وزغل يشكوان من مشاكل
الاتصال مستقيل
ربما اصابهم مكروه علينا ان نتحرك !

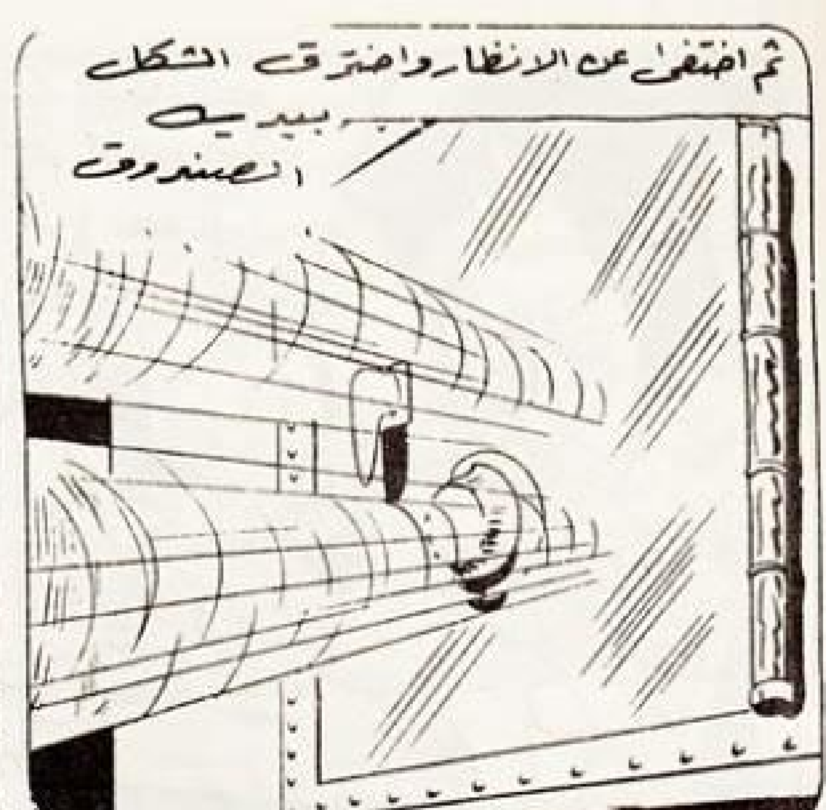

وكان شخص يراقب ما يجري ويعرف كل شيء
وبفضل عملي في المرايا ساتخلص من زغل وزاغل !


خاصة وانهما لم يقابلا «سيد المرآة» من قبل لذا سيقعا بالفخ
مرآة التجربة ستراقبهما وهما يتجهان للفخ الذي نصبته


بامكاني خلق صور حقيقية للاشياء ولكن زغل وزاغل يمكن أن يتحولا الى ما يريدان


سأصبح قوياً لو اكتسبت قدرتهما


ننتقل الى الابطال وهم يفتشون سجل الفندق
أثرياء كثيرون في الفندق ولكن من يكون الضحية التالية؟
لا أحد يا زكي
وكيف تجزم يا خفاش؟
لأن المسؤول يعرف الجواب!
نعم.. الذين سُرقوا يحتفظون بأموالهم في غرفهم!
أما الآخرون فقد سلموها لصندوق الفندق.. وسأريكم اياه
يتصرف وكأنه لا يعرفنا
اللص لم يحاول هنا بعد
ولكنه سيفعل
وفي ثوان كان شعاع ناري يعبر قاعة الاستقبال
بأسرع من لمح البصر


ثم اختفى عن الانظار واخترق الشكل
بيديه
الصندوق


ولكن محاولته لم تنجح بسهولة
حبل عجيب يقيدني
ولكني سأتخلص منه بواسطة حبات الذرة


ولكني اعرف أن تستسلم وتظهر
لا يمكنك ارغامي
أوامر حبلي تنفذ دون تردد


ماذا..! اللص هو النيزك
هذا غير معقول لاشك انه محتال
لا... أشعة نظري تقول


ان وجهه وجه "النيزك" الحقيقي


وإذا كان الرجل هو النزيل ضمن
ذا الذي شاهداه داخل وزميل على
الشاشة
لماذا لم تذهبا لمساعدة الأصدقاء
لم نتأخر، ولكنهم اختفوا


من الثابت انهم في فندق «يانه»


ولكنهم اختفوا فجأة
هل اتصلتما بكراد


نعم.. ولما عدنا وجدنا رسالة صوتية
تطلب منا أن نجري تحقيقاً في بيت المرايا!
لذا أردنا استشارة أحد اعضاء الرابطة


وأنت أول من اتصلنا به
ما هو العامل المشترك بين بيت المرايا وفندق «يانه»
ربما كثرة المرايا في قاعة الاستقبال


هذا صحيح وقد هرب أحد ألد أعدائي منذ فترة
سيد المرآة


ماذا تعرف عنه ؟
انه من عصابة أعداء النيزك وقد جابهته مرارا !
والمعلومات عنه تشير
انه سامي سكودر المعروف بسيد المرآة


انه يستعمل المرآة كسلاح فتاك ووسيلة انتقال


هل تعرف ماذا فعل بالأصدقاء الأقوياء ؟
ربما أرسلهم بواسطة المرايا الى كوكب آخر !
كونا حذرين.. فالأصدقاء سيعودون


كان اتصالنا بالنيزك موفقا وسنحتاط من سيد المرايا
ولكن ماذا يريد منا ؟


لنتحد في قوة واحدة


وانتقل راخل ورفاقه الى بيت المرايا ونحن الآن مع الأصدقاء الاحتياط
أنا غير مقتنعة انه «النيزك»
هيا نتأكد من بصمات أصابعه!
يا إلهي


بصمات «النيزك» لكنها معكوسة بصمات اليمين على اليسار وبالعكس!


أنا أشك بأمر المسؤول ايضاً.. انه لم يتعرف علينا كما ان أزرار سترته والزهرة التي على جيبه موضوعة بشكل عكسي...
كأنه رسم معكوس بالمرآة لشخص من عالمنا!


أخبرنا «النيزك» عن عالم مرايا زاره منذ مدة وهناك شبيه له هو أسرع مجرم في الكون
لا شك انه هذا «النيزك»
وقد أرسلنا الى هذا العالم بطريقة ما


وحين اقتادت الشرطة المجرم الى السجن
والآن.. كيف نعود الى عالمنا؟
تذكروا ان النيزك اخبرنا خلال ارتجافه السريع اكتشف الخط الذري الذي خلفه دخوله هذا العالم


اني أرى الخطوط اثناء ارتجاجي بسرعة ...
ولكنك والمرأة العجيبة تتمتعان بهذه القدرة !
وأنا لا استطيع رؤيتها !
اتبعيني يا عجيبة
نأمل أن نتمكن من ذلك بالسرعة المطلوبة !
كل شيء اختفى من حولنا !
أنا ما زلت أرى الخطوط الذرية اننا نغادر عالم المرايا
وندخل عالمنا
الاقوياء يخرجون من المرايا


وبعد اسئلة عديدة انجلى الموقف
نعم يا كابتن رفل وراغل يبحثان عنكما لكنهما غادرا قبل قليل
ذهبا الى مجلس العدل .. هيا بنا


وبعد قليل في المجلس
قليك !
ليس هناك سوى قليل
ربما تركاه عمداً
لنتصل بالقاعدة الفضائية

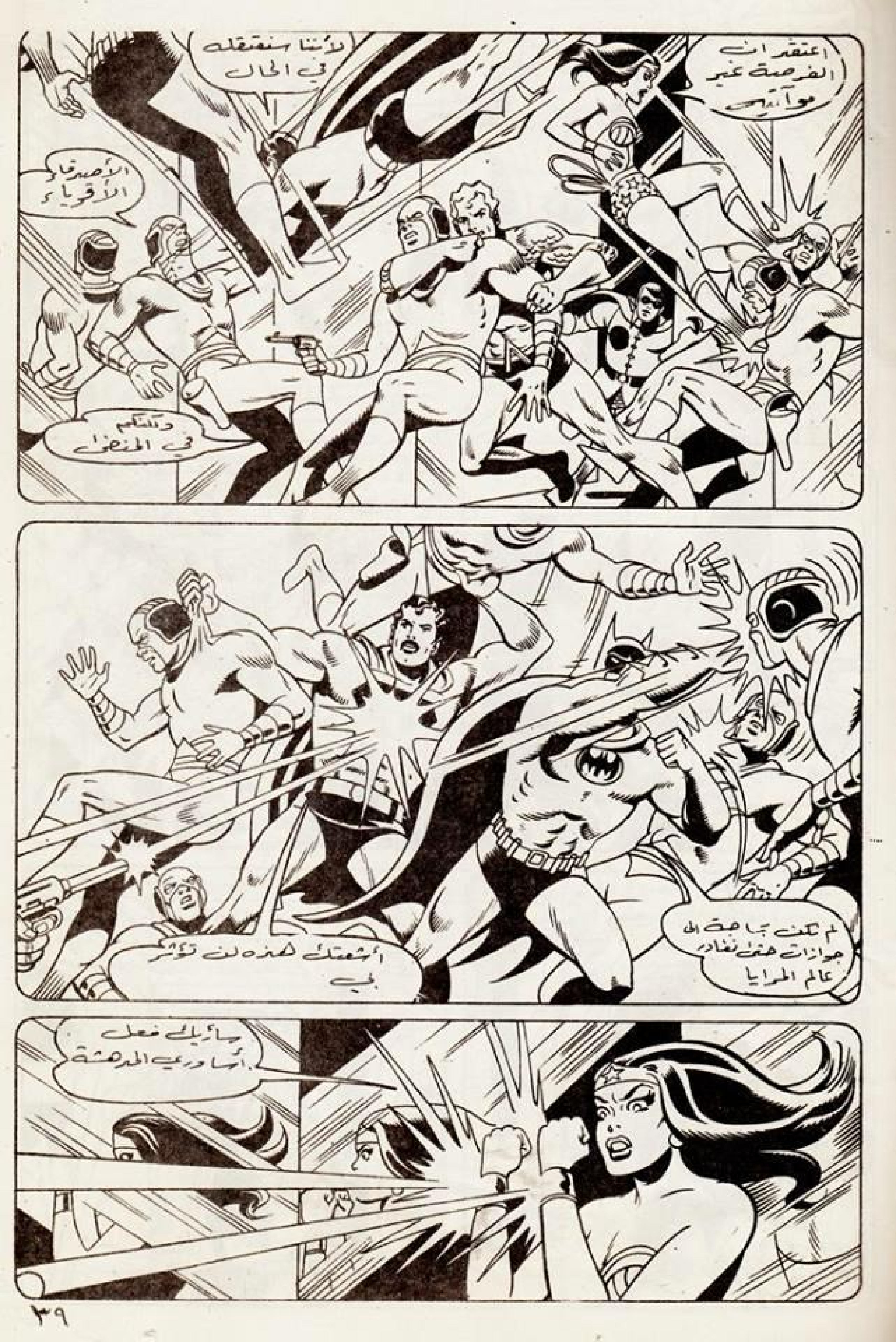

وعندما اتصل الأصدقاء بالفيزك
يبدو ان خيا معيداً لراغل ورفل
طلبت منهما انتظاركم كنت واثقا ان سيد المرآة لن يستطيع خداعكم طويلاً
ولكنهما أصرا على مواجهته ولا اشك انهما اتجها الى بيت المرايا


وبالفعل كان رفل وراغل هناك
هل تعتقد ان سيد المرآة عرف بقدومنا يا رفل !!
المدخل مراقب لا شك يجب أن نلجأ الى طريقة جديدة


لو كان في هذا السرداب لتوقع أن نخرج له على شكل مياه متدفقة
ولكن لن يمكن أن ندخل بيت المرايا على شكل مياه!
وبعد قليل على مدخل القسم!
لنتحد
بشكل نبع صغير!
وسمكة صغيرة!
لقد نجحت الخطة
وفي نفس اللحظة
هناك مياه تدفقت الى المبنى
حرك الاشعة الحرارية كي تجف
بسرعة
قبل ان نتحول الى بخار.



لنتجرد من قوانا
انظري صور سيد المرآة في كل مرآة
كيف نعرف من هو الحقيقي
كلنا حقيقيون
جيش في خدمة سيد المرآة
سنجردكما من قواكما بأسلحتنا العاكسة
لأن سيد المرآة يريدكما احياء حتى يستولي على قواكما !
ولن يتأخر في ذلك


أعتقد أن الفرصة غير مواتية
لأننا سنعتقله في الحال
الأصدقاء الأقوياء
وتكلكم في المنزل
لم تكن بحاجة الى جوازات حتى تغادر عالم المرايا
أشعتك هذه لن تؤثر بي
يا أيلي فعل أنها ورعي المدهشة

تحطيم المرايا سيخلف لهم سبع سنوات من الشؤم
أعتقد يا زكي إننا بتحطيم المرايا








اللعنة عليكم أين أنتم
هنا حيث تسمعنا أينما تكون


الموضوع لا يعنيني
ولن تستطيعون منعي عن الطيران


لا... لم أنجح
إنني أسقط


وعند وصول الأبطال الخمسة
ماذا حدث
أردت الانتقام من هذا المجرم وتذكرت مثلاً عملت به


وضعت بعوضة في أذنه
ولما تحول الى قطعة جليد عرفت ان مرآته ستتعطل تحت تأثير البرد
رغل وراغل


ولكن كيف عرفتما انني لست الحقيقي؟
مسألة بسيطة جداً!
لأنك الوحيد الذي هرب
وتأكدنا ان القائد الفاشل يهرب عند أول هجوم


قبل أن تغرب الشمس وفي احدى شقق «سور» في الضاحية الشرقية..
اللعنة.. اللعنة
لقد عدت مبكراً؟.. ما بك
تريد أن تعرف! لقد تحطمت آمالي.. ولن استطيع استئناف نشاطي مرة اخرى
ماذا تعنين
اعني.. انني حامل!
الخارق وزوجته في الحفلة


حامل! هذا رائع يا «رند» كنا نحلم بطفل ثان لنسميه صبحي
أنت وحدك كنت تحلم به
إنني مكتفية بطفل واحد


أحب «كارا» وأكرس وقتي لتربيتها ولكن.. من جديد!
وبعد أن أصبحت حياتي ملكي من جديد


ماذا أفعل.. بحمل شيء غائم في وجهي


ماذا حل بي.. ماذا حدث لرند المحررة
أنا غير نادمة على زواجي وطفلتي.. إنما هذا ليس كل شيء


وعندما أبلغني الطبيب أنني حامل شعرت أن حياتي تزعزعت
رند أرجوك
لا!


طاخ!
كوليك


انهما يحبان بعضهما لكن الحب وحده لا يكفي
انهما بحاجة الى تفاهم


وبعد قليل في الخارج
أسمع صراخاً.. كصراخ أمي انما غير معقول فأنا بعيدة عن المنزل

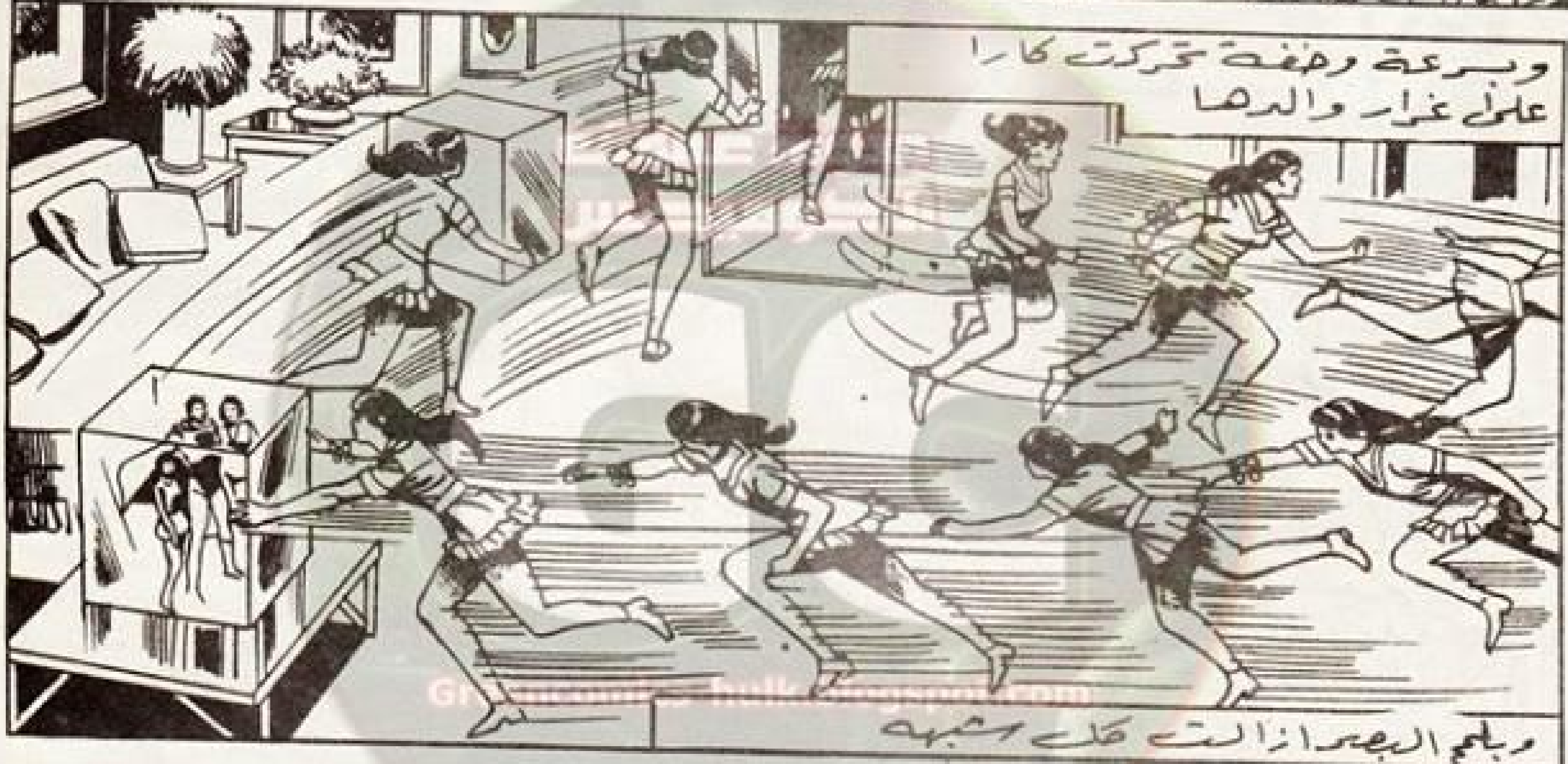

لقد وصل عمي كريم وخالتي «سامية» ومعهما «وهيب»
لا شك أن والدي سيكونان مسرورين


«كارا» ترحب بضيوفنا
من المضحك أن رند تتصور أن ابنتنا محرومة من العواطف الخارقة


وهي ترى في ذلك ذنباً لا يغتفر وأنا أضاعف هذا الشعور بصمت
لم نتكلم عن قوى «كارا» المتطورة


ربما حان الوقت لأكلمها بالموضوع


والآن ها أنتِ صاحبة العيد
لا شك أنهما في البيت سأستدعيهما يا عم كريم
والآن
هذا التمثال المثلث يمثلنا مع والدي في بدلة الرجل الخارق فماذا لو رآه الضيوف


وبسرعة وخفة تحركت كارا على غرار والدها
وبلمح البصر أزالت كل شبهة


وبعد أن تم كل شيء أدركت كارا فعلتها الخارقة
لقد نقلت التمثال بسرعة خارقة
وعندما سمعت صراخ أمي كان ذلك بفضل سمعي الخارق


وكذلك عندما رأيت الضيوف في سيارة النقل
وقد فتحت هذا الصباح باب الصف المغلق


لقد اكتسبت قوى خارقة وإنما متأخرة لكوني نصف كريبتونية ونصف أرضية
أو ربما لسبب آخر!
سأخبر والدي الآن!


وعلى بعد خطوات
«رنى» اريد الطفل وأنت كذلك ولكن ليس من العدل أن تضحي بحياتك وعملك
ماذا افعل حتى اساعدك


سنتخذ القرار معاً وأنا مستعدة للتضحية مرة اخرى يا «خليل» لكني أطمح ان اكون
ولا تنسى انك تجمع ثلاث مهمات انت أب ورئيس تحرير
وبطل خارق لماذا لا تتخلى عن احداها!


أنت على حق.. طلبت منك مالم أطلبه من نفسي
على اي حال


أنت كمحررة أنجح مني لذا..


أرى ان هذه الطائرة أفضل هدية بعيد زواجنا وهي مزودة بآلات لاسلكي تصلك في أي وقت وعلى أي مسافة بالنجم اليومي!
خليل


كنت واثقاً أن الهدية ستخفف من الحدث الطارئ
أنت رائع يا هيلين
لولا
لنر إذا كنت أحمل هذه الهدية
وهي عبارة عن آلة تحويل زمنية منها استرجع ذكريات حياتكما
وهي هدية لا تقدر «كريمة» أن تقدمها!
شكراً يا لولا
ما رأيك بهذا يا ابن العم
إنها رائعة حقاً
حبيبي إنها تعيد لنا الذكريات الحلوة
طبعاً .. نهاية سعيدة دائماً مؤقتة

كل ١٥ يوماً

انتظروا

العدد الخاص من الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر